**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **о Международном молодёжном конкурсе балета «Гран При Надежд»**

**I.Организаторы конкурса**

МОГТ «Русский балет»

Международная Федерация балетных конкурсов.

Генеральный партнёр конкурса ОАО «Российские железные дороги»

 **II. Место и сроки проведения конкурса**

Конкурс проводится с 21 февраля по 27 февраля 2024 года в Московском областном государственном театре «Русский балет».

**III. Условия конкурса**

**1. Порядок подачи заявок.**

1.1. Конкурс проводится по двум возрастным группам в номинации «Артисты балета»:

- младшей для возрастной категории с 15 до 18 лет (включительно) и старшей для возрастной категории с 19 до 24 лет (также, включительно).

В номинации «Народно-сценический танец» по одной возрастной группе с 15 до 18 лет (включительно).

 В номинации «Конкурс хореографов» одна возрастная категория до 30 лет.

1.2. Конкурс пройдёт с 21 по 27 февраля 2024 года в г. Москве.

1.3. Для участия в конкурсе в адрес Дирекции до 20 января 2024 года следует отправить электронной почтой (e-mail), следующие документы:

-заявка с программой по турам с обязательным указанием названия номера, композитора и хореографа (заполняется согласно прилагаемому формуляру);

-паспорт (ксерокопия);

-документ о хореографическом образовании (ксерокопия);

-творческая биография (резюме);

-копия документа ИНН (только для граждан РФ)

-копия карточки СНИЛС (только для граждан РФ)

-видео с записью вариации или па-де-де для номинации «артистов балета», либо одного народно-сценического танца (для участников номинации «народно-сценический танец), -видео с записью номера или фрагмента спектакля для хореографа

-одна фотография для документов размером 4х6 см, две художественные фотографии размером 10 х 15 см, одна из которых – фотография в роли (фотографии присылать в электронном виде).

1.4. Вступительный взнос оплачивается из расчёта: 5000 рублей - для участников конкурса артистов балета в старшей группе и 2500 рублей для участников младшей группы. Для участия в конкурсе «Хореографы» участник оплачивает вступительный взнос в размере 5000 рублей (при этом, исполнители их номеров, не участвующие в конкурсе «Артисты балета», Вступительный взнос не оплачивают). Взнос оплачивается участниками по их прибытию на конкурс в Москву во время регистрации и принимается исключительно в рублях.

1.5. Адрес Дирекции конкурса: Россия, 119002, Москва, улица Арбат,

35, оф.642,тел.: +7 (499)248-21-66; +7 (985) 922-88-10 или +7 (962) 961-31-04 e-mail: ifbc@mail.ru (в присылаемых материалах необходимо указать на «Международный молодёжный конкурсе балета «Гран При Надежд»)

1.6. Общее количество участников конкурса по трём номинациям ограничено до 100 человек.

1.7. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

1.8. О допуске к участию в конкурсе кандидаты будут извещены Дирекцией не позднее 25 января 2024 года.

1.9. После подтверждения статуса участника конкурса зарубежные исполнители должны оформить визы в Российском консульстве предъявлением официального приглашения.

**2. Порядок проведения конкурса в номинации «Артисты балета»**

2.1. Конкурсные испытания состоят из трех туров. III тур – финальный (кроме номинации «народно-сценический танец» состоящей из 2-х туров).

2.2. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. В дуэтах очередность выступлений определяется номером партнерши.

2.3. До начала регистрации участник конкурса имеет право менять свою программу. После регистрации участников и жеребьевки изменения в конкурсной программе допускаются лишь в исключительных случаях с согласия жюри.

2.4. Каждый исполнитель оценивается индивидуально, независимо от того, выступает он соло или в дуэте. Участники в разделе Дуэты могут выступать с партнёрами, не участвующими в конкурсе.

2.5. Если один из участников дуэта не проходит на второй или третий туры, он (или она) обязан (а) за счет Дирекции остаться до окончания конкурса и безвозмездно выступить в качестве партнера конкурсанта на последующих турах, торжественном закрытии (концерте) и двух концертах лауреатов конкурса.

2.6. Конкурсант выступает на конкурсе под фонограмму,

2.7. Конкурсант имеет право использовать в качестве аккомпанемента аудиозапись на компакт или мини диске, которые по приезде на конкурс предоставляются в Дирекцию конкурса. На носителях должны быть четко написаны фамилия исполнителя, название номера и указано, на каком туре конкурса запись исполняется. Участники должны предоставить фонограммы для каждого номера в отдельности.

2.8. Жюри имеет право:

присудить не все премии;

делить премии между исполнителями;

присвоить звания дипломантов участникам финала, не ставшими лауреатами;

присудить специальные премии и призы участникам конкурса.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

2.9. Для всех лауреатов и дипломантов, а также их партнеров обязательно безвозмездное участие в торжественном закрытии (концерте) и двух концертах лауреатов и дипломантов конкурса (если таковые будут объявлены) с программой, утвержденной жюри и Дирекцией конкурса.

2.10. Лауреаты конкурса, в зависимости от уровня своей профессиональной готовности, могут быть приглашены для выступления в спектаклях театра «Русский балет» в течение 2024-2025 годов.

2.11. Дирекция оставляет за собой все права на трансляцию всех туров, а также торжественного закрытия (включая концерт закрытия) и двух концертов лауреатов конкурса по телевидению, киносъемки, запись на видео носители и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам конкурса и их партнерам. Дирекция обладает эксклюзивным правом на заключение договоров с другими сторонами на реализацию названных материалов конкурса. Видео- или киносъемка всеми лицами без исключения возможна только со специального разрешения Дирекции.

**3. Порядок проведения конкурса в номинации «Народно-сценический танец»»**

Конкурс в данной номинации проводится в два тура без выбывания. Участники выступают с двумя номерами сольными или дуэтными (по одному номеру в каждом туре). В этом конкурсе, кроме исполнителей заявленных исключительно на участие только в этой номинации, имеют право выступать и участники младшей группы «Артистов балета». В этом случае, они обязаны к заявленному в первом туре их программы народно-сценическому (характерному) танцу, дополнительно заявить второй народно-сценический танец и исполнить его во время проведения второго тура конкурса.

 Победитель этой номинации конкурса будет удостоен **Премии имени Игоря Моисеева, Золотой медали и звания Лауреата конкурса.**

**4. Порядок проведения конкурса в номинации «Хореографы»**

Конкурс хореографов проводится в два тура без выбывания.

На первом туре хореографы представляют сольные номера, продолжительностью не более 3-х минут.

На втором туре дуэтные композиции, продолжительностью не более 6 минут.

Все представляемые на конкурс номера должны быть поставлены специально к данному конкурсу и не показаны где-либо ранее. Итоговым результатом хореографа будет являться сумма средних балов полученная хореографом на двух турах.

***Примечание:*** Желательно хореографом представлять на конкурс номера, поставленные на участников конкурса «Артистов балета». Присутствие на конкурсе самих хореографов не является обязательным.

**5. Финансовые условия.**

5.1. Участники конкурса и их партнеры прибывают на конкурс согласно срокам, указанным Дирекцией в приглашении. По своему желанию участники конкурса могут прибыть ранее указанного срока для соответствующей подготовки к конкурсу. В этом случае, расходы по своему пребыванию до установленного Дирекцией срока прибытия они оплачивают сами.

5.2. Дирекция оплачивает расходы по пребыванию на конкурсе (гостиница и питание) участникам, их партнерам только на период участия в конкурсе: со дня приезда в Москву, но не ранее установленного срока, и не более одного дня после окончания тура, в котором принимал участие конкурсант.

5.3. Участники, прибывшие на конкурс и отказавшиеся от выступления, а также, не прошедшие на второй и третий туры и их партнёры, могут остаться до конца конкурса за свой счет.

5.4. Дирекция, в случае заблаговременного обращения к ней, может содействовать сопровождающим лицам (педагогам, родственникам) участника конкурса в оформлении виз, бронирования гостиницы и билетов на посещение конкурса.

5.5. Дирекция не обеспечивает участников конкурса их партнеров, а также сопровождающих лиц, какими-либо видами страхования.

5.6. Дирекция не обеспечивает участников конкурса, сценическими костюмами, гримом и обувью.

5.7. Дирекция предоставляет участникам конкурса репетиционные классы и по одной репетиции перед каждым туром на сцене, где будет проходить конкурс.

5.8. Заявка, подписанная желающим принять участие в конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает настоящие условия.

**IV. Премии и награды**

 Оргкомитет Международного молодёжного конкурса балета «Гран При Надежд» объявляет следующие премии:

***Гран При «Надежда балета XXI Века»*** - 500 000 руб., Большая Золотая медаль и звание лауреата.

Присуждается участнику обеих номинаций (Артистов балета или Хореографов), за исключением участников младшей возрастной группы.

**В номинации «Артисты балета»:**

 ***Младшая группа***

Девушки:

I премия – 250.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.

II премия –150.00.000 руб., серебряная медаль и звание лауреата.

III премия -100.000 руб., бронзовая медаль и звание лауреата.

2 диплома – 50.000 руб. каждый и звание дипломанта.

Юноши:

I премия – 250.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.

II премия –150.00.000 руб., серебряная медаль и звание лауреата.

III премия –100.000 руб., бронзовая медаль и звание лауреата.

2 диплома –50.000 руб. каждый и звание дипломанта.

***Старшая группа***

Женщины

I премия – 350.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.

II премия – 200.000 руб., серебряная медаль и звание лауреата.

III премия –150.000 руб., бронзовая медаль и звание лауреата.

2 диплома –100.000 руб. каждый и звание дипломанта.

Мужчины

I премия – 350.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.

II премия – 200.000 руб., серебряная медаль и звание лауреата.

III премия –150.000 руб., бронзовая медаль и звание лауреата.

2 диплома –100.000 руб. каждый и звание дипломанта.

*Специальные премии и призы.*

Премия им. Петра Пестова – 100 000 руб. «За чистоту исполнения хореографии классического танца»

2 Премии педагогам по 80.000 руб. и диплом «За успешную подготовку участника конкурса» - каждому.

**В номинации «Народно-сценический танец»:**

**Премия им. И. Моисеева**

**Девушки:**

I премия – 150.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.

**Юноши:**

I премия – 150.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.

**В** **номинации «Хореографы»:**

I премия – 400.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.

II премия – 300.000 руб., серебряная медаль и звание лауреата.

III премия –200.000 руб., бронзовая медаль и звание лауреата.

Диплом –150.000 руб. и звание Дипломанта.

*Примечание:*

Государственные и общественные организации, фирмы и частные лица по согласованию с дирекцией конкурса могут учредить и другие специальные призы и премии.

*Денежные премии лауреатам и дипломантам выплачиваются в рублях с удержанием налогов, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.*

  **V. Программа**

**Номинация «Артисты балета»**

**Младшая группа**

Солисты:

I тур

- одна вариация из классических балетов;

- один народно-сценический танец (характерный)

II тур

- одна вариации из классических балетов

- современный номер (в любом стиле) специально поставленный для данного конкурса, либо уже поставленный ранее, но после 2010 года, продолжительностью не более 3 минут.

III тур

- две вариация из классических балетов, одну из которых разрешается повторить из предыдущих туров

Дуэты:

I тур (исполняется участниками раздельно)

- одна вариация из классических балетов (разрешается исполнение вариации из объявленных в программе pas de deux II или III туров);

- один народно-сценический танец (характерный). Исполняется в дуэте или раздельно каждым партнёром.

II тур

- одно pas de deux из классических балетов.

- современный номер (в любом стиле) специально поставленный для данного конкурса, либо номер уже поставленный ранее, но после 2010 года продолжительностью – не более 5 минут, Допускается раздельное исполнение, в этом случае продолжительность номера не более 3 минут.

III тур

- одно pas de deux из классических балетов;

**Старшая группа**

Солисты:

I тур

- две вариации из классических балетов

II тур

- две вариации из классических балетов

- современный номер (в любом стиле) специально поставленный для данного конкурса, либо уже поставленный ранее, но после 2010 года, продолжительностью не более 3 минут.

III тур

- две вариация из классических балетов

Дуэты

I тур

- одно pas de deux из классических балетов

II тур

- одно pas de deux из классических балетов

- современный номер (в любом стиле), специально поставленный для данного конкурса, либо номер уже поставленный ранее, но после 2010 года продолжительностью – не более 6 минут,

III тур

- одно pas de deux из классических балетов;

**Номинация «Народно-сценический танец»**

Солисты:

I тур

Один сольный номер

II тур

Один сольный номер

Дуэты:

I тур

Один дуэтный номер

II тур

Один дуэтный номер

**Номинации «Хореографы»**

I тур

Один сольный номер

II тур

Один дуэтный номер

***Внимание!*** Программа конкурса является интеллектуальной собственностью Международной Федерации балетных конкурсов, защищена и не подлежит копированию без её согласия.