**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Международном молодёжном конкурсе балета «Гран При Надежд»**

1. **Организаторы конкурса**

МОГТ «Русский балет»

Международная Федерация балетных конкурсов.

Генеральный партнёр конкурса ОАО «Российские железные дороги»

**II. Место и сроки проведения конкурса**

Конкурс проводится с 21 февраля по 27 февраля 2024 года в Московском областном государственном театре «Русский балет».

**III. Условия конкурса**

**1. Порядок подачи заявок.**

1.1. Конкурс проводится по двум возрастным группам в номинации «Артисты балета»:

- младшей для возрастной категории с 15 до 18 лет (включительно) и старшей для возрастной категории с 19 до 24 лет (также, включительно).

В номинации «Народно-сценический танец» по одной возрастной группе с 15 до 18 лет (включительно).

В номинации «Конкурс хореографов» одна возрастная категория до 30 лет.

1.2. Конкурс пройдёт с 21 по 27 февраля 2024 года в г. Москве.

1.3. Для участия в конкурсе в адрес Дирекции до 20 января 2024 года следует отправить электронной почтой (e-mail), следующие документы:

-заявка с программой по турам с обязательным указанием названия номера, композитора и хореографа (заполняется согласно прилагаемому формуляру);

-паспорт (ксерокопия);

-документ о хореографическом образовании (ксерокопия);

-творческая биография (резюме);

-копия документа ИНН (только для граждан РФ)

-копия карточки СНИЛС (только для граждан РФ)

-видео с записью вариации или па-де-де для номинации «артистов балета», либо одного народно-сценического танца (для участников номинации «народно-сценический танец), -видео с записью номера или фрагмента спектакля для хореографа

-одна фотография для документов размером 4х6 см, две художественные фотографии размером 10 х 15 см, одна из которых – фотография в роли (фотографии присылать в электронном виде).

1.4. Вступительный взнос оплачивается из расчёта: 5000 рублей - для участников конкурса артистов балета в старшей группе и 2500 рублей для участников младшей группы. Для участия в конкурсе «Хореографы» участник оплачивает вступительный взнос в размере 5000 рублей (при этом, исполнители их номеров, не участвующие в конкурсе «Артисты балета», Вступительный взнос не оплачивают). Взнос оплачивается участниками по их прибытию на конкурс в Москву во время регистрации и принимается исключительно в рублях.

1.5. Адрес Дирекции конкурса: Россия, 119002, Москва, улица Арбат,

35, оф.642,тел.: +7 (499)248-21-66; +7 (985) 922-88-10 или +7 (962) 961-31-04 e-mail: ifbc@mail.ru (в присылаемых материалах необходимо указать на «Международный молодёжный конкурсе балета «Гран При Надежд»)

1.6. Общее количество участников конкурса по трём номинациям ограничено до 100 человек.

1.7. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

1.8. О допуске к участию в конкурсе кандидаты будут извещены Дирекцией не позднее 25 января 2024 года.

1.9. После подтверждения статуса участника конкурса зарубежные исполнители должны оформить визы в Российском консульстве предъявлением официального приглашения.

**2. Порядок проведения конкурса в номинации «Артисты балета»**

2.1. Конкурсные испытания состоят из трех туров. III тур – финальный (кроме номинации «народно-сценический танец» состоящей из 2-х туров).

2.2. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. В дуэтах очередность выступлений определяется номером партнерши.

2.3. До начала регистрации участник конкурса имеет право менять свою программу. После регистрации участников и жеребьевки изменения в конкурсной программе допускаются лишь в исключительных случаях с согласия жюри.

2.4. Каждый исполнитель оценивается индивидуально, независимо от того, выступает он соло или в дуэте. Участники в разделе Дуэты могут выступать с партнёрами, не участвующими в конкурсе.

2.5. Если один из участников дуэта не проходит на второй или третий туры, он (или она) обязан (а) за счет Дирекции остаться до окончания конкурса и безвозмездно выступить в качестве партнера конкурсанта на последующих турах, торжественном закрытии (концерте) и двух концертах лауреатов конкурса.

2.6. Конкурсант выступает на конкурсе под фонограмму,

2.7. Конкурсант имеет право использовать в качестве аккомпанемента аудиозапись на компакт или мини диске, которые по приезде на конкурс предоставляются в Дирекцию конкурса. На носителях должны быть четко написаны фамилия исполнителя, название номера и указано, на каком туре конкурса запись исполняется. Участники должны предоставить фонограммы для каждого номера в отдельности.

2.8. Жюри имеет право:

присудить не все премии;

делить премии между исполнителями;

присвоить звания дипломантов участникам финала, не ставшими лауреатами;

присудить специальные премии и призы участникам конкурса.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

2.9. Для всех лауреатов и дипломантов, а также их партнеров обязательно безвозмездное участие в торжественном закрытии (концерте) и двух концертах лауреатов и дипломантов конкурса (если таковые будут объявлены) с программой, утвержденной жюри и Дирекцией конкурса.

2.10. Лауреаты конкурса, в зависимости от уровня своей профессиональной готовности, могут быть приглашены для выступления в спектаклях театра «Русский балет» в течение 2024-2025 годов.

2.11. Дирекция оставляет за собой все права на трансляцию всех туров, а также торжественного закрытия (включая концерт закрытия) и двух концертов лауреатов конкурса по телевидению, киносъемки, запись на видео носители и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам конкурса и их партнерам. Дирекция обладает эксклюзивным правом на заключение договоров с другими сторонами на реализацию названных материалов конкурса. Видео- или киносъемка всеми лицами без исключения возможна только со специального разрешения Дирекции.

**3. Порядок проведения конкурса в номинации «Народно-сценический танец»»**

Конкурс в данной номинации проводится в два тура без выбывания. Участники выступают с двумя номерами сольными или дуэтными (по одному номеру в каждом туре). В этом конкурсе, кроме исполнителей заявленных исключительно на участие только в этой номинации, имеют право выступать и участники младшей группы «Артистов балета». В этом случае, они обязаны к заявленному в первом туре их программы народно-сценическому (характерному) танцу, дополнительно заявить второй народно-сценический танец и исполнить его во время проведения второго тура конкурса.

Победитель этой номинации конкурса будет удостоен **Премии имени Игоря Моисеева, Золотой медали и звания Лауреата конкурса.**

**4. Порядок проведения конкурса в номинации «Хореографы»**

Конкурс хореографов проводится в два тура без выбывания.

На первом туре хореографы представляют сольные номера, продолжительностью не более 3-х минут.

На втором туре дуэтные композиции, продолжительностью не более 6 минут.

Все представляемые на конкурс номера должны быть поставлены специально к данному конкурсу и не показаны где-либо ранее. Итоговым результатом хореографа будет являться сумма средних балов, полученная хореографом на двух турах.

***Примечание:*** Желательно хореографом представлять на конкурс номера, поставленные на участников конкурса «Артистов балета». Присутствие на конкурсе самих хореографов не является обязательным.

**5. Финансовые условия.**

5.1. Участники конкурса и их партнеры прибывают на конкурс согласно срокам, указанным Дирекцией в приглашении. По своему желанию участники конкурса могут прибыть ранее указанного срока для соответствующей подготовки к конкурсу. В этом случае, расходы по своему пребыванию до установленного Дирекцией срока прибытия они оплачивают сами.

5.2. Дирекция оплачивает расходы по пребыванию на конкурсе (гостиница и питание) участникам, их партнерам только на период участия в конкурсе: со дня приезда в Москву, но не ранее установленного срока, и не более одного дня после окончания тура, в котором принимал участие конкурсант.

5.3. Участники, прибывшие на конкурс и отказавшиеся от выступления, а также, не прошедшие на второй и третий туры и их партнёры, могут остаться до конца конкурса за свой счет.

5.4. Дирекция, в случае заблаговременного обращения к ней, может содействовать сопровождающим лицам (педагогам, родственникам) участника конкурса в оформлении виз, бронирования гостиницы и билетов на посещение конкурса.

5.5. Дирекция не обеспечивает участников конкурса их партнеров, а также сопровождающих лиц, какими-либо видами страхования.

5.6. Дирекция не обеспечивает участников конкурса, сценическими костюмами, гримом и обувью.

5.7. Дирекция предоставляет участникам конкурса репетиционные классы и по одной репетиции перед каждым туром на сцене, где будет проходить конкурс.

5.8. Заявка, подписанная желающим принять участие в конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает настоящие условия.

**IV. Премии и награды**

Оргкомитет Международного молодёжного конкурса балета «Гран При Надежд» объявляет следующие премии:

***Гран При «Надежда балета XXI Века»*** - 500 000 руб., Большая Золотая медаль и звание лауреата.

Присуждается участнику обеих номинаций (Артистов балета или Хореографов), за исключением участников младшей возрастной группы.

**В номинации «Артисты балета»:**

***Младшая группа***

Девушки:

I премия – 250.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.

II премия –150.00.000 руб., серебряная медаль и звание лауреата.

III премия -100.000 руб., бронзовая медаль и звание лауреата.

2 диплома – 50.000 руб. каждый и звание дипломанта.

Юноши:

I премия – 250.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.

II премия –150.00.000 руб., серебряная медаль и звание лауреата.

III премия –100.000 руб., бронзовая медаль и звание лауреата.

2 диплома –50.000 руб. каждый и звание дипломанта.

***Старшая группа***

Женщины

I премия – 350.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.

II премия – 200.000 руб., серебряная медаль и звание лауреата.

III премия –150.000 руб., бронзовая медаль и звание лауреата.

2 диплома –100.000 руб. каждый и звание дипломанта.

Мужчины

I премия – 350.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.

II премия – 200.000 руб., серебряная медаль и звание лауреата.

III премия –150.000 руб., бронзовая медаль и звание лауреата.

2 диплома –100.000 руб. каждый и звание дипломанта.

*Специальные премии и призы.*

Премия им. Петра Пестова – 100 000 руб. «За чистоту исполнения хореографии классического танца»

2 Премии педагогам по 80.000 руб. и диплом «За успешную подготовку участника конкурса» - каждому.

**В номинации «Народно-сценический танец»:**

**Премия им. И. Моисеева**

**Девушки:**

I премия – 150.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.

**Юноши:**

I премия – 150.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.

**В** **номинации «Хореографы»:**

I премия – 400.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.

II премия – 300.000 руб., серебряная медаль и звание лауреата.

III премия –200.000 руб., бронзовая медаль и звание лауреата.

Диплом –150.000 руб. и звание Дипломанта.

*Примечание:*

Государственные и общественные организации, фирмы и частные лица по согласованию с дирекцией конкурса могут учредить и другие специальные призы, и премии.

*Денежные премии лауреатам и дипломантам выплачиваются в рублях с удержанием налогов, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.*

**V. Программа**

**Номинация «Артисты балета»**

**Младшая группа**

Солисты:

I тур

- одна вариация из классических балетов;

- один народно-сценический танец (характерный)

II тур

- одна вариации из классических балетов

- современный номер (в любом стиле) специально поставленный для данного конкурса, либо уже поставленный ранее, но после 2010 года, продолжительностью не более 3 минут.

III тур

- две вариация из классических балетов, одну из которых разрешается повторить из предыдущих туров

Дуэты:

I тур (исполняется участниками раздельно)

- одна вариация из классических балетов (разрешается исполнение вариации из объявленных в программе pas de deux II или III туров);

- один народно-сценический танец (характерный). Исполняется в дуэте или раздельно каждым партнёром.

II тур

- одно pas de deux из классических балетов.

- современный номер (в любом стиле) специально поставленный для данного конкурса, либо номер уже поставленный ранее, но после 2010 года продолжительностью – не более 5 минут, Допускается раздельное исполнение, в этом случае продолжительность номера не более 3 минут.

III тур

- одно pas de deux из классических балетов;

**Старшая группа**

Солисты:

I тур

- две вариации из классических балетов

II тур

- две вариации из классических балетов

- современный номер (в любом стиле) специально поставленный для данного конкурса, либо уже поставленный ранее, но после 2010 года, продолжительностью не более 3 минут.

III тур

- две вариация из классических балетов

Дуэты

I тур

- одно pas de deux из классических балетов

II тур

- одно pas de deux из классических балетов

- современный номер (в любом стиле), специально поставленный для данного конкурса, либо номер уже поставленный ранее, но после 2010 года продолжительностью – не более 6 минут,

III тур

- одно pas de deux из классических балетов;

**Номинация «Народно-сценический танец»**

Солисты:

I тур

Один сольный номер

II тур

Один сольный номер

Дуэты:

I тур

Один дуэтный номер

II тур

Один дуэтный номер

**Номинации «Хореографы»**

I тур

Один сольный номер

II тур

Один дуэтный номер

***Внимание!*** Программа конкурса является интеллектуальной собственностью Международной Федерации балетных конкурсов, защищена и не подлежит копированию без её согласия.

**REGULATIONS**

**of the “Grand Prix of Hopes” International Youth Ballet Competition**

I. **Organizers of the competition**

The "Russian Ballet" Moscow Regional State Theater

The International Federation of Ballet Competitions.

The General partner of the competition - the “Russian Railways” JSC

**II. The host venue and dates of the competition**

The competition is held from February 21 to February 27, 2024 at the “Russian Ballet” Moscow Regional State Theater.

**III. The competition terms**

1. Application Procedures.

1.1. The competition is held in two age groups in the “Ballet Dancers” nomination:

- the juniors - from 15 to 18 years old (inclusive) and the seniors - from 19 to 24 years old (also inclusive).

There is only one age group from 15 to 18 years old (inclusive) in the “Folk character dance” nomination.

There is one age group up to 30 years old in the “Choreographers” nomination.

* 1. The competition will be held from February 21 to 27, 2024 in Moscow.

1.3. the following documents should be sent to the Directorate by January 20, 2024 by e-mail:

-application with the program for the rounds with the obligatory indication of the title of the piece, the composer and choreographer (to be filled out according to the attached form);

-passport (photocopy);

-document on choreographic education (photocopy);

-professional biography (resume);

-copy of the TIN document (only for citizens of the Russian Federation)

-copy of SNILS card (only for the citizens of the Russian Federation)

- a video with a recording of a variation or pas de deux for the “ballet dancers” nomination, or one folk character dance (for participants in the “folk character dance” nomination),

- a video of a piece or a fragment from a ballet for the choreographers

-one photograph for documents 4x6 cm, two artistic photographs 10 x 15 cm, one of which is a photograph in a role (photos should be sent electronically).

1.4. The entrance fee is 5,000 rubles for participants in the senior group and 2,500 rubles for participants in the junior group. To participate in the “Choreographers” competition, the participant pays an entry fee in the amount of 5,000 rubles (performers of their pieces who do not participate in the “Ballet Dancers” competition do not pay the entry fee). The fee is paid by participants upon their arrival at the competition in Moscow during the registration and is accepted exclusively in rubles.

1.5. Address of the Competition Directorate: Russia, 119002, Moscow, the Arbat street, 35, office 642, tel.: +7 (499)248-21-66; +7 (985) 922-88-10 or +7 (962) 961-31-04 e-mail: ifbc@mail.ru (you must indicate the “International Youth Ballet Competition “Grand Prix of Hopes” in the materials sent)

1.6. The total number of participants in the competition in the three categories is limited to 100 people.

1.7. If a candidate refuses to participate in the competition, his/her documents and the entry fee will not be returned.

1.8. Candidates will be notified of admission to participate in the competition by the Directorate no later than January 25, 2024.

1.9. After confirming the status of a participant in the competition, foreign performers must apply for visas at the Russian Consulate by presenting an official invitation.

**2. The Competition procedures in the “Ballet Dancers” nomination**

2.1. The Competition consists of three rounds. Round III – the final (except for the “folk character dance” nomination, which consists of 2 rounds).

2.2. The order of performances at the competition is established by drawing lots and remains the same until the end of the competition. The order of performances in duets is determined by the number of the female partner.

2.3. Before the registration begins, the competition participant has the right to change his/her program. After the registration and the drawing lots, changes in the competition program are allowed only in exceptional cases with the consent of the Jury.

2.4. Each performer is assessed individually, regardless of whether he/she performs solo or in a duet. Participants in the “Duets” section can perform with partners who are not competing.

2.5. If one of the duet participants does not make it to the second or third rounds, he/ she is obliged to stay until the end of the competition and perform as the competitor’s partner in subsequent rounds, the closing ceremony (concert) and two concerts of the competition laureates at the expense of the Directorate.

2.6. The competitor performs at the competition to a soundtrack,

2.7. The competitor has the right to use an audio recording on a CD or mini disk as an accompaniment, which should be provided to the Competition Directorate upon arrival at the competition. The media must clearly indicate the name of the performer and in which round of the competition the recording is being performed. Participants must provide soundtracks for each piece separately.

2.8. The Jury has the right:

not to award all the prizes;

divide the prizes between performers;

assign the title of diploma winners to participants of the final round who did not become laureates;

award special awards and prizes to competition participants.

The Jury's decisions are final and cannot be revised.

2.9. All laureates and diploma holders, as well as their partners, are required to participate free of charge in the closing ceremony (the Gala concert) and two concerts of the laureates and diploma holders of the competition (if any are announced) with a program approved by the Jury and the Competition Directorate.

2.10. The laureates of the competition, depending on the level of their professional skills, may be invited to perform in the performances of the Russian Ballet Theater during 2024-2025.

2.11. The Directorate has all the rights to broadcast all the rounds, as well as the closing ceremony (including the closing Gala concert) and two concerts of the competition laureates on television, filming, recording on video media and their further distribution without paying fees to the competition participants and their partners. The Directorate has the exclusive right to conclude agreements with other parties for the implementation of the named competition materials. Video recording or filming by all persons, without exception, is possible only with the special permission of the Directorate.

**3. The procedure of the competition in the nomination “Folk character dance”**

The competition in this category is held in two rounds without elimination. Participants perform two solo or duet pieces (one piece in each round). In this competition, in addition to performers declared exclusively for participation in this nomination, participants of the junior group of “Ballet Dancers” also have the right to perform. In this case, they are obliged, in addition to the folk (character) dance declared in the first round of their program, to declare additionally a second folk character dance and perform it during the second round of the competition.

The winner in this nomination will be awarded the **Igor Moiseev Prize, a Gold Medal and the title of Laureate of the competition.**

**4. The procedure of the competition in the nomination “Choreographers”**

The choreography competition is held in two rounds without elimination.

In the first round choreographers present solo pieces lasting no more than 3 minutes.

In the second round - duet compositions lasting no more than 6 minutes.

All the pieces submitted for the competition must be choreographed specifically for this competition and not shown anywhere before. The final result of the choreographer will be the sum of the average points received by the choreographer in two rounds.

***Note:*** It is advisable for the choreographer to submit to the competition the pieces choreographed for the participants in the “Ballet Dancers” nomination. The presence of the choreographers themselves at the competition is not mandatory.

**5. Financial terms.**

5.1. Participants of the competition and their partners arrive at the competition according to the deadlines specified by the Directorate in the invitation. At their request, competition participants can arrive earlier than the specified date for appropriate preparation for the competition. In this case, they pay the costs of their stay themselves until the arrival date established by the Directorate.

5.2. The Directorate pays the costs of staying at the competition (hotel and meals) to participants and their partners only for the period of participation in the competition: from the date of arrival in Moscow, but not earlier than the established date, and no more than one day after the end of the round in which the competitor took part.

5.3. Participants who arrived at the competition and refused to perform, as well as those who did not make it to the second and third rounds and their partners, may stay until the end of the competition at their own expense.

5.4. The Directorate, if contacted in advance, can assist accompanying persons (coaches/teachers, relatives) of the competition participant in obtaining visas, hotel reservations and tickets to attend the competition.

5.5. The Directorate does not provide the competition participants, their partners, as well as accompanying persons, with any types of insurance.

5.6. The management does not provide the competition participants with stage costumes, makeup and shoes.

5.7. The Directorate provides the competition participants with rehearsal studios and one rehearsal on the stage where the competition will be held before each round.

5.8. An application signed by someone wishing to take part in the competition is an evidence that the future participant fully accepts these terms and conditions.

**IV. Prizes and awards**

The Organizing Committee of the “Grand Prix of Hopes” International Youth Ballet Competition announces the following awards:

The Grand Prix “Hope of the XXI Century Ballet” - 500,000 rubles, Big Gold Medal and a title of Laureate.

Awarded to a participant in both nominations (Ballet Dancers or Choreographers), with the exception of the junior age group participants.

**In the “Ballet Dancers” nomination:**

***Junior group***

Girls:

1st prize – 250,000 rubles, gold medal and the title of laureate.

2nd prize – 150,00,000 rubles, silver medal and the title of laureate.

III prize - 100,000 rubles, bronze medal and the title of laureate.

2 diplomas – 50,000 rubles. each and the title of diploma holder.

Boys:

1st prize – 250,000 rubles, gold medal and the title of laureate.

2nd prize – 150,00,000 rubles, silver medal and the title of laureate.

III prize – 100,000 rubles, bronze medal and the title of laureate.

2 diplomas – 50,000 rubles each and the title of diploma holder.

***Senior group***

Women

1st prize – 350,000 rubles, gold medal and the title of laureate.

2nd prize – 200,000 rubles, silver medal and the title of laureate.

III prize – 150,000 rubles, bronze medal and the title of laureate.

2 diplomas – 100,000 rubles. each and the title of diploma holder.

Men

1st prize – 350,000 rubles, gold medal and the title of laureate.

2nd prize – 200,000 rubles, silver medal and the title of laureate.

III prize – 150,000 rubles, bronze medal and the title of laureate.

2 diplomas – 100,000 rubles. each and the title of diploma holder.

*Special awards and prizes.*

The Prize named after Poytr Pestov – 100,000 rubles “For the purity of classical dance choreography performing”

2 Prizes to teachers in the amount of 80,000 rubles each and a diploma “For successful preparation of the competition participant”.

**In the nomination “Folk stage dance”:**

**The Prize named after I. Moiseev**

**Girls:**

1st prize – 150,000 rubles, gold medal and the title of laureate.

**Boys:**

1st prize – 150,000 rubles, gold medal and the title of laureate.

**In the “Choreographers” nomination:**

1st prize – 400,000 rubles, gold medal and the title of laureate.

2nd prize – 300,000 rubles, silver medal and the title of laureate.

III prize – 200,000 rubles, bronze medal and the title of laureate.

Diploma – 150,000 rubles and the title of diploma holder.

*Note:* State and public organizations, firms and individuals, in agreement with the competition Directorate, can establish other special prizes and awards.

*The prize money to laureates and diploma holders are paid in rubles with taxes withheld, in accordance with the current legislation of the Russian Federation.*

**V. Program**

**"Ballet dancers" nomination**

**Junior group**

Soloists:

I round

- one variation from classical ballets;

- one folk stage (character) dance

II round

- one variation from classical ballets

- a modern piece (in any style) specially choreographed for this competition or earlier, but after 2010, lasting no more than 3 minutes.

III round

- two variations from classical ballets, one of which is allowed to be repeated from previous rounds

Duets:

I round (performed by participants separately)

- one variation from classical ballets (performing variations from the second or third rounds announced in the pas de deux program is permitted);

- one folk stage dance (character). Performed in a duet or separately by each partner.

III round

- one pas de deux from classical ballets.

- a contemporary piece (in any style) specially choreographed for this competition, or earlier, but after 2010, lasting no more than 5 minutes. Separate performance is allowed, in this case the duration of the piece should be no more than 3 minutes.

III round

- one pas de deux from classical ballets;

**Senior group**

Soloists:

I round

- two variations from classical ballets

II round

- two variations from classical ballets

- a contemporary piece (in any style) specially choreographed for this competition, or earlier, but after 2010, lasting no more than 3 minutes.

III round

- two variations from classical ballets

Duets

I round

- one pas de deux from classical ballets

II round

- one pas de deux from classical ballets

- a contemporary piece (in any style), specially choreographed for this competition, or earlier, but after 2010, lasting no more than 6 minutes,

III round

- one pas de deux from classical ballets;

**"Folk stage/character dance" nomination**

Soloists:

I round

One solo piece

2nd round

One solo piece

Duets:

I round

One duet piece

II round

One duet piece

**"Choreographers" nominations**

I round

One solo piece

2nd round

One duet piece

***Attention!*** The competition program is the intellectual property of the International Federation of Ballet Competitions, is protected and cannot be copied without its consent.